



Programa docente en créditos ECTS


CAMPUS :	OURENSE
DEPARTAMENTO :	HISTORIA, ARTE E XEOGRAFIA
CENTRO :	FACULTADE DE HISTORIA
TITULACIÓN :	LICENCIADO EN HISTORIA
CURSO :	2012-2013 (sen docencia)

HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

Código	102411203	Tipo	Troncal	Curso	2º	Cuadrimestre	Anual	Creditos	9
--------	-----------	------	---------	-------	----	--------------	-------	----------	---

Créditos Teoría	6	Créditos Prácticas	3	Grupos Teoría	1	Grupos Prácticas	1
-----------------	---	--------------------	---	---------------	---	------------------	---

Nome profesor/a	Créditos asignados (teoría)	Créditos asignados (prácticas)
Antonio Presedo Garazo		

Profesor/a coordinador	Aprobación Departamento	Aprobación Centro
 Asdo.: Antonio Presedo Garazo	Data Consello: 11-07-12  Asdo.: Montserrat Iglesias Gómez	Data Xunta: 11-7-12  Asdo.: Mª del Carmen Fdez. Contreras

HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

**FICHA DE ASIGNATURAS DA TITULACIÓN DE HISTORIA DA
UNIVERSIDADE DE VIGO PARA GUÍA DOCENTE
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**

DATOS BÁSICOS DA ASIGNATURA

NOME: HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

CÓDIGO: 102411203

CURSO ACADÉMICO: 2º

TIPO (Troncal/Obrigatoria/Optativa/L.E.): Troncal

DURACIÓN: Anual

Créditos totais: 9

Créditos teóricos: 6

Créditos prácticos: 3

Correspondencia en horas ECTS: 225

CICLO: 1º

CURSO: 2º

CUADRIMESTRE: 1º e 2º

DATOS BÁSICOS DO PROFESORADO

NOME (Profesor/a nº 1): Antonio Presedo Garazo

ÁREA: Historia Moderna

DEPARTAMENTO: Historia, Arte e Xeografía

DESPACHO:

Pav. 2, 1º, despacho 12

E-MAIL:

Antonio.presedo@uvigo.es

TFNO.:

988- 387115

TITORÍAS:

NOME (Profesor/a nº 2):

ÁREA:

DEPARTAMENTO:

DESPACHO:

E-MAIL:

TFNO.:

TITORÍAS:

DATOS ESPECÍFICOS DA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR:

Estudio do pasado humano nos seus diversos aspectos durante a Idade Moderna, con especial referencia á Modernidade europea.

2. OBXECTIVOS:

2.1 XERAIS :

Coñecemento e comprensión da civilización e sociedade da Modernidade europea (séculos XVI a XVIII).

2.2 ESPECÍFICOS

A) Conceptuais

Coñecemento xeral, crítico e actualizado dos caracteres específicos e transformacións que se levaron a cabo na civilización e sociedade moderna desde o punto socioeconómico, cultural e político.

B) Competencias e habilidades

Coñecemento racional da disciplina. O alumnado deberá familiarizarse cos principais instrumentos e fontes sobre a materia e ser capaces de dominar o seu vocabulario, realizar comentarios, redactar traballos de síntese e facer valoracións críticas da bibliografía básica.

3. METODOLOXÍA DOCENTE:

Materia sen docencia

4. MÓDULOS E TEMARIO DESENVOLVIDO:

A) Bloques:

- I.- Bases estruturales.
- II.- Cultura y mentalidades.
- III.- Política y relaciones internacionales.

B) Temario:

Periodización e introducción a la Edad Moderna

Bloque I.-Bases estruturales:

- Tema 1.- La demografía europea de Antigo Régimen.
- Tema 2.- Los sectores económicos de la Europa de Antigo Régimen.
- Tema 3.- La sociedad europea del Antigo Régimen.
- Tema 4.- El pensamiento económico en la Europa Moderna.

Bloque II.- Cultura y mentalidades:

- Tema 5.- Humanismo y Reforma religiosa.
- Tema 6.- Barroco y Clasicismo. Los orígenes de la ciencia moderna.
- Tema 7.- La Ilustración.

HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

Tema 8.- Cultura popular y mentalidades (siglos XVI-XVIII).

Bloque III.- Política y relaciones internacionales:

Tema 9.- El pensamiento político moderno y las nuevas corrientes.

Tema 10.- Las monarquías europeas y relaciones internacionales en el quinientos.

Tema 11.- La crisis de las monarquías absolutas y relaciones internacionales en el seiscientos.

Tema 12.- El Despotismo Ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

5. BIBLIOGRAFÍA:

5.1 XERAL

FLORISTAN IMIZCOZ, A. (coord.): *Historia Moderna Universal*. Barcelona, 2002.

MOLAS, P. et al., *Manual de historia moderna*. Barcelona, 1993

FONTANA, J. (ed.): *Historia Universal Planeta*, vols. 6 a 10, Barcelona, Planeta, 1992-1994.

TENENTI, A.: *La Edad moderna. Siglos XVI a XVIII*, Barcelona, 2000.

HINRICHS, E.: *Introducción a la historia de la Edad Moderna*, Madrid, 2001.

5.2 ESPECÍFICA

BLACK, J.: *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*, Madrid, 1997.

BRAUDEL, F.: *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid, 1984.

BURKE, P.: *La cultura popular en la Edad Moderna*, Madrid, 1990.

CHARTIER, R.: *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, 1993.

ELLIOT, J.H. et al.: *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes*, Madrid, 1984.

LUTZ, H.: *Reforma y contrarreforma*, Madrid, 1992.

MACKENNEY, R.: *La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto*, Madrid, 1996.

MUNCK, Th.: *La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*, Madrid, 1997.

RENOUVIN, P.: *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, 1967-69; vol. 1 y 2.

SCHULTZ, H.: *Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*, Madrid, 2001.

RIVERO RODRIGUEZ, M.: *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid, 2000.

6. CALENDARIO DE ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (créditos ECTS)

“SEN DOCENCIA”

7.- VALORACIÓN DE CRÉDITOS ECTS.

8.- AVALIACIÓN

Avaliación final para o alumnado con algunha avaliación suspensa e para os que, por CAUSA XUSTIFICADA non poidan asistir a clases teóricas

PROBAS DE AVALIACIÓN FINAL		PESO
a) Dominio de los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	a) Proba escrita (teoría y práctica).	70%
b) Vid. criterios para “realización de trabajo”.	b) Prueba oral de exposición y defensa del trabajo realizado.	30%