



Programa docente en créditos ECTS

CAMPUS :	OURENSE
DEPARTAMENTO :	HISTORIA, ARTE E XEOGRAFIA
CENTRO :	FACULTADE DE HISTORIA
TITULACIÓN :	LICENCIADO EN HISTORIA

CURSO :	2012-2013 (sen docencia)
---------	--------------------------

ARQUEOLOXÍA APLICADA

Código	102411401	Tipo	Troncal	Curso	4º	Cuadrimestre	1º	Creditos	4,5
--------	-----------	------	---------	-------	----	--------------	----	----------	-----

Créditos Teoría	0	Créditos Prácticas	0	Grupos Teoría	0	Grupos Prácticas	0
-----------------	---	--------------------	---	---------------	---	------------------	---

Nome profesor/a	Créditos asignados (teoría)	Créditos asignados (prácticas)
Fermín Pérez Losada	0	0

Profesor/a(s) coordinador	Aprobación Departamento	Aprobación Centro
	Data Consello: <input type="text" value="11-07-12"/>  	Data Xunta: <input type="text" value="11-7-12"/> 
Asdo.: Fermín Pérez Losada	Asdo.: Montserrat Iglesias Gómez	Asdo.: Mª del Carmen Fdez. Contreras

ARQUEOLOXÍA APLICADA

**FICHA DE ASIGNATURAS DA TITULACIÓN DE HISTORIA DA
UNIVERSIDADE DE VIGO PARA GUÍA DOCENTE
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**

DATOS BÁSICOS DA ASIGNATURA

NOME: ARQUEOLOXÍA APLICADA

CÓDIGO: 102411401

CURSO ACADÉMICO: 4º

TIPO (Troncal/Obrigatoria/Optativa/L.E.): Troncal

DURACIÓN (cuadrim./anual): cuadrimestral

Créditos totais: 4,5

Créditos teóricos: 3

Créditos prácticos: 1,5

Correspondencia en horas ECTS: 113

CICLO: 2º

CURSO: 4º

CUADRIMESTRE: 2º

DATOS BÁSICOS DO PROFESORADO

NOME (Profesor/a nº 1): Fermín Pérez Losada

ÁREA: Arqueoloxía

DEPARTAMENTO: Historia, Arte e Xeografía

DESPACHO:

Pav 2, 1º piso, nº 29

E-MAIL:

fermin@uvigo.es

TFNO.:

988387268

TITORÍAS:

1º Cuadrimestre:

2º Cuadrimestre:

NOME (Profesor/a nº 2):

ÁREA:

DEPARTAMENTO:

DESPACHO:

E-MAIL:

TFNO.:

TITORÍAS:

DATOS ESPECÍFICOS DA ASIGNATURA**1. DESCRITOR:**

Arqueoloxía na Península Ibérica. Estudio da cultura material hispánica desde a protohistoria ata o periodo altomedieval, con especial atención ó Noroeste peninsular.

2. OBXECTIVOS:**2.1 XERAIS :**

Cofecemento da cultura material da Península Ibérica no pasado, desde a protohistoria ata o periodo altomedieval, e comprensión da súa significación histórica.

2.2 ESPECÍFICOS**A) Conceptuais**

Identificar e comprender a cultura material da Península Ibérica no pasado, desde a protohistoria ata o periodo altomedieval.

Analizar e interpretar os devanditos restos, extraendo o seu significado e importancia a nivel histórico.

B) Competencias e habilidades

Competencia e habilidade para identificar a cultura material da Península Ibérica no pasado e extraer a información histórica que contén.

Adquirir capacidades básicas de análise e síntese en relación con esta información.

Organizar e expresar, oralmente e por escrito, os cofecementos adquiridos.

3. METODOLOXÍA DOCENTE:**MATERIA SEN DOCENCIA. Consultar co profesor.**

As **sesións teóricas** consisten en clases maxistras, con exposición oral do tema por parte do profesor. Non obstante, a base da explicación será sempre o abondoso material gráfico proxectado (fotografías, debuxos, esquemas), de especial importancia nunha asignatura dedicada ó estudio da cultura material.

O devandito material gráfico ficará de libre disposición para o alumnado en soporte informático (Plataforma Tem@). Dada a obvia amplitude do temario de teoría en relación ó escaso número de horas disponibles, se procederá a unha selección dos temas mais interesantes e representativos (mínimo de 6), indicados no calendario de organización docente semanal.

As **sesións prácticas** tentarán no posible facer comprender dun xeito real e aplicado os contidos xerais expostos nas clases teóricas.

Consistirán nunha viaxe de estudos para a observación, explicación e comprensión directa, *in situ*, dalgúns dos vestixios arqueolóxicos mais relevantes e significativos tratados na asignatura.

A viaxe de estudos será no ámbito xeográfico próximo (ata 600 kms. de radio máximo a partir de Ourense) e terá unha duración mínima de 2 días ampliáveis a 3 ou 4.

Se proporcionará o material informativo necesario, complementado coas explicacións *in situ*. Os alumnos deberán participar activamente nas visitas, presentando asemade unha memoria crítica da actividade realizada.

As **tutorías personalizadas** servirán esencialmente para resolver dúbidas, organizar contidos e preparar estratexias de estudio para afrontar a realización do exame final da asignatura.

4. MÓDULOS E TEMARIO DESENVOLVIDO:**Módulo 1: Arqueoloxía protohistórica peninsular.**

Tema 1.- Tartessos e o mundo Orientalizante. Colonizacións fenicia, púnica e grega.

Tema 2.- Cultura Ibérica: asentamentos e estruturas.

ARQUEOLOXÍA APLICADA

- Tema 3.- Cultura Ibérica: plástica e materiais mobles.
Tema 4.- Mundo celtibérico e outras culturas meseteñas da 2ª Idade do Ferro.
Tema 5.- Cultura castreña do Noroeste.

Módulo 2: Arqueoloxía hispanorromana e altomedieval

- Tema 6.- Territorio, asentamentos urbanos e rurais, mundo funerario, paisaxe e explotación económica.
Tema 7.- Plástica e cultura material.
Tema 8.- Arqueoloxía da *Gallaecia* romana.
Tema 9.- Mundo paleocristiano e visigodo hispano.
Tema 10.- Arqueoloxía medieval peninsular cristiana e islámica.

5. BIBLIOGRAFÍA:

5.1 XERAL

- AUBET SEMMLER, M^a.E. [2007]; *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica.
AA.VV. (1998): *Los Iberos. Príncipes de Occidente*, Barcelona.
AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma*, Madrid.
ARIAS VILAS, F. (1992): *A romanización de Galicia*, Vigo.
BARCELÓ, M. et alii (1988): *Arqueología Medieval. En las afueras del "medievalismo"*, Barcelona.
BENDALA, M. (2000): *Tartessos, iberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid.
CALO LOURIDO, F. (1993): *A Cultura Castrexa*, Vigo.
RUIZ, A.; MOLINOS, M. (1995): *Los iberos: análisis arqueológico de un proceso histórico*, Barcelona.

5.2 ESPECÍFICA

- AA.VV. (1991): *Veinte años de arqueología en España. Homenaje a D. Emeterio Cuadrado Díaz* (BAEAA 30-31), Madrid.
AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona.
AA.VV. (1995): *Tartessos. 25 años después (1968-1993)*, Jerez de la Frontera.
ALVAR, J. (Dir) [2008]; *Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*: Madrid. La esfera de los libros.
ARCE, J., ENSOLI, S. e LA ROCCA, E. (1997): *Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Milán-Madrid.
BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica, formación y desarrollo de la cultura castreña* Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia (Homenaje al prof. José Manuel González y Fernández), Navia.
BURILLO, F. (1998): *Los Celtíberos*, Barcelona.
CABRERA BONET, P.; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C. (Eds.) (2000): *Los griegos en España : tras las huellas de Heracles*, Madrid.
COELHO FERREIRA DA SILVA, A. (1986): *A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal*, Paços de Ferreira.
COSTA, B.; FERNÁNDEZ, J. (Eds) [2004]; *El impacto fenicio púnico en las sociedades autóctonas de occidente: XVIII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica* (Eivissa, 2003). Eivissa. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.
CRUZ ANDREOTTI, G. [2002]; *Colonizadores e indígenas en la P. Ibérica*. Málaga. Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
GARCÍA ALFONSO, E. [2007]; *En la orilla de Tartessos: indígenas y fenicios en las tierras malagueñas, s.XI-VI a.C.*; Málaga. Fundación.
GONZÁLEZ BLANCO, A.; MATILLA SEIQUER, A.; EGEA VIVANCOS, A. (Eds) [2004]; *El mundo púnico : religión, antropología y cultura material: actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico*, Cartagena, 6-9 de Abril de 2000. Murcia. Universidad de Murcia.
GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica*. Madrid.
KEAY, S. (1992): *Hispania Romana*, Barcelona.
LÓPEZ PARDO, F. [2006]; *La Torre de las almas: un recorrido por los mitos y creencias del mundo fenicio y orientalizante a través del monumento de Pozo Moro*. Madrid. Universidad Complutense.
MARTÍN RUIZ, J.A. [2004]; *Los Fenicios en Andalucía*. Sevilla. Junta de Andalucía.
PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid. Marcial Pons Historia.
VAQUERIZO GIL, D. (1999): *La cultura ibérica en Cordoba : un ensayo de síntesis*, Córdoba.
VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, J. [2006]; *Negociando encuentros: situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la Península Ibérica (s.VIII-VI a.C.)*. Barcelona. Edicions Bellaterra.

ARQUEOLOXÍA APLICADA

7.- VALORACIÓN DE CRÉDITOS ECTS.

Materia de 4,5 créditos ECTS = 113 horas de carga de traballo para o alumno/a

Total de horas presenciais: 38

-Teóricas: 27 (Clase maxistral)

-Dirixidas: 8 (Saída de campo 8 h.)

-Avaliación: 4 (Exame 2 h; Corrección/revisión 1 h.)

Total de horas de traballo autónomo: 75

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIAIS	FACTOR¹	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DO ALUMNO/A	TOTAL
Sesións teóricas				
Sesións prácticas				
Seminarios (dirección e exposición de traballos)				
Visitas e outras actividades				
Probas de avaliación continua				
Tutorías				
Exame final				
Revisión de exames				
TOTAL				

¹ O factor fai referencia, nun cálculo aproximado e revisable no futuro, ás horas que o alumno/a necesita traballar para: preparar as sesións teóricas, as prácticas máis o esquema/resumo, os seminarios (recollida de material, elaboración e exposición dos traballos), as visitas ou outras actividades máis o resumo, as tutorías, a avaliación continua e o exame final, de ser o caso.

ARQUEOLOXÍA APLICADA

8.- AVALIACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Clases teóricas	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Grado de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Control de asistencia (clases teóricas e tutorías personalizadas): ata 8 pts. ○ Avaliación cualitativa (observación e notas do profesor) do grado de participación nas clases teóricas e tutorías personalizadas: ata 2 pts. 	10%
Viaxe de estudos	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Grado de participación. • Entrega dunha memoria crítica da actividade realizada (mínimo 3 follas de extensión). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asistencia á viaxe: ata 4 puntos ○ Avaliación cualitativa (observación e notas do profesor) do grado de participación e interese amosado durante as visitas: ata 1 punto. ○ Avaliación da memoria crítica da viaxe: ata 5 puntos. 	30%
Proba de avaliación teórica	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento e comprensión do temario exposto nas clases teóricas. • Capacidade de análise. Organización e coherencia da redacción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exame escrito: ata 10 pts. O exame consistirá esencialmente no comentario do material gráfico explicado nas clases. 	60%

O exame escrito da proba de avaliación teórica é o mesmo que o da proba de avaliación final. Xa que logo, resulta obrigatorio para tódolos alumnos/as.

Para aprobar a asignatura (e poder facer media ponderada coas prácticas) é totalmente imprescindible obter unha nota igual ou superior ós 4 puntos no exame escrito. Tampouco poderán aprobar a asignatura aqueles alumnos/as que, tendo aprobado o exame, non teñan participado na viaxe de estudos ou presentado traballo sustitutorio equivalente.

ARQUEOLOXÍA APLICADA

Para aqueles alumnos/as que non queiran ou poidan asistir ás clases e/ou presentación de traballos se establecen as seguintes probas de avaliación final::

PROBAS DE AVALIACIÓN FINAL	CRITERIOS	PESO
<ul style="list-style-type: none">• Exame escrito	<ul style="list-style-type: none">○ Coñecemento e comprensión do temario exposto nas clases teóricas.○ Capacidade de análise. Organización e coherencia da redacción escrita.	60%
<ul style="list-style-type: none">• Entrega dun traballo individual bibliográfico de iniciación á investigación, a realizar sobre calquera xacemento ou aspecto arqueolóxico abranguido no temario oficial da asignatura. Extensión mínima de 20 follas A4 de texto, consulta e cita dun mínimo de tres obras específicas sobre o tema a tratar, inclusión a maiores do material gráfico pertinente.	<ul style="list-style-type: none">○ Avaliación do traballo sustitutorio da viaxe de estudos: ata 7,5 puntos.	30%

- Nesta modalidade non presencial, os traballos escritos terán limitada a súa calificación máxima a 7,5 puntos sobre 10. Se a isto engadimos que tampouco se puntúa polo concepto de asistencia (10%), implica como resultado que a nota final máxima que se pode obter sen asistir ás clases será de 8 puntos sobre 10.