



Programa docente en créditos ECTS

CAMPUS :	OURENSE
DEPARTAMENTO :	HISTORIA, ARTE E XEOGRAFIA
CENTRO :	FACULTADE DE HISTORIA
TITULACIÓN :	LICENCIADO EN HISTORIA

CURSO :	2012-2013
---------	-----------

ETNOLOXÍA PARA HISTORIADORES

Código	102411522	Tipo	Obrigatoria	Curso	5º	Cuadrimestre	2º	Creditos	6
--------	-----------	------	-------------	-------	----	--------------	----	----------	---

Créditos Teoría	4,5	Créditos Prácticas	1,5	Grupos Teoría	1	Grupos Prácticas	1
-----------------	-----	--------------------	-----	---------------	---	------------------	---

Nome profesor/a	Créditos asignados (teoría)	Créditos asignados (prácticas)
Ladislao Castro Pérez	4,5	1,5

Profesor/a(s) coordinador	Aprobación Departamento	Aprobación Centro
 Asdo.: Ladislao Castro Pérez	Data Consello: 11-07-12   Asdo.: Montserrat Iglesias Gómez	Data Xunta: 11-7-12  Asdo.: Mª del Carmen Fdez. Contreras

FICHA DE ASIGNATURAS DA TITULACIÓN DE HISTORIA DA UNIVERSIDADE DE VIGO PARA GUÍA DOCENTE. EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.		
DATOS BÁSICOS DA ASIGNATURA		
NOME: ETNOLOXIA PARA HISTORIADORES		
CÓDIGO: 1024115220	CURSO ACADÉMICO: 2009-2010	
TIPO : OBLIGATORIA		
Créditos troncais: 6	Créditos teóricos: 4,5	Créditos prácticos: 1,5
Correspondencia en créditos ECTS: 150 horas		
CURSO: 5º	CARÁCTER: obligatoria	CICLO: 2º
DATOS BÁSICOS DO PROFESORADO		
NOME: Ladislao Castro Pérez		
ÁREA: PREHISTORIA		
DEPARTAMENTO: Historia, Arte e Xeografía		
DESPACHO: Pavillón 2, 1º, porta 20	ENDEREZO ELECTRÓNICO: castro@uvigo.es	TFNO.: 988 387119
HORARIO DE TUTORÍAS:		
DATOS ESPECÍFICOS DA ASIGNATURA		
1. DESCRIPTOR: Esta asignatura pretende ser unha introducción a etnoloxía e as relacións entre historia, arqueoloxía e etnoloxía.		
2. OBXECTIVOS:		
2.1 XERAIS: Coñecemento crítico e comprensión do valor da etnoloxía e da súa relación ca prehistoria. Desenvolvemento das competencias e habilidades para a busca información nas fontes en que se basa o coñecemento. Capacidade para elaborar traballos de síntese e desenvolvemento do espírito crítico.		
2.2 ESPECÍFICOS (Conceptuais e habilidades e capacidades):		
A) Conceptuais: Comprender e coñecer os conceptos e procesos básicos da etnoloxía. Adquirir instrumentos conceptuais e metodolóxicos que faciliten asúa reflexión.		

B) Competencias e habilidades: Adquirir capacidades básicas de análise e síntese en relación con esta información. Levar a cabo procesos de organización e planificación de traballos tutelados. Saber expresar oralmente, mediante a axuda de medios audiovisuais, traballos previamente elaborados.

3. METODOLOXÍA DOCENTE: (máximo 10 líneas)

1. Clases teóricas: Exporáanse de forma xeral os aspectos mais significativos do temario da materia.
2. Clases prácticas: Realizaranse prácticas con documentos y materias relativos á etnoloxía e prehistoria para unha mellor comprensión do programa. Se utilizarán diferentes medios.
3. Seminarios (máximo dez persoas): Analizarase a historiografía sobre o tema e se promoverán traballos de síntesis.
4. Avaliación continua: Todos os estudantes deben expoñer o traballo realizado dende o comenzo do curso.
5. Tutorías personalizadas: Para resolver aquelas cuestións relacionadas coa asignatura.

4. MÓDULOS E TEMARIO DESENVOLVIDO:

Módulo I:

- Tema 1. Etnoloxía: concepto e definición
- Tema 2. Antropoloxía, Etnografía e Etnoloxía.

Módulo II:

- Tema 3. Das orixes ao século XIX.
- Tema 4. Constitución da Antropoloxía como disciplina.
- Tema 5. O Funcionalismo e a Antropoloxía Social británica.
- Tema 6. O Estructuralismo.
- Tema 7. Tendencias actuais en Antropoloxía.

Módulo III:

- Tema 8. As formas de Parentesco.
- Tema 9. As formas de Poder.
- Tema 10. Economía: As formas de subsistencia e interacción.
- Tema 11. As formas simbólicas.
- Tema 12. O espacio: Asentamento, territorio e fronteiras.

5. BIBLIOGRAFÍA:

5.1 XERAL

Bohannon, P.: Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid 1996.

Bonte, P. e Izard, M.: Diccionario de Etnología y Antropología. Akal, Madrid 1996.

Harris, M.: Antropología Cultural. Alianza, Madrid 1998.

Sahlins, M.: Economía de la Edad de Piedra. Akal, Madrid 1983.

Orme, B.: Anthropology for Archaeologists. Duckworth, Londres 1981.

5.2 ESPECÍFICA (máximo 10 referencias)

Alonso del Real, C.: Nueva Sociología de la Prehistoria. Pico Sacro, Santiago de Compostela 1997.

Barley, N.: El antropólogo inocente. Anagrama, Barcelona 1989.

Bestard, J. y Contreras, J.: Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología. Barcanova. Barcelona 1987.

Godelier, M.: La producción de grandes hombres. Akal, Madrid 1996.

Guilaine, J. y Zammit, J.: El camino de la guerra: la violencia en la Prehistoria. Ariel, Barcelona 2002.

Lévi-Strauss, C.: El pensamiento salvaje. FCE, México 1975.

Malinowsky, B.: Magia, ciencia y religión. Ariel, Barcelona 1974.

Odre, I.: The present past. An introduction to anthropology for archaeologists. Batsford, Londres 1982.

Salazar, J., Domingo, I., Azkárraga, J.M. y Bonet, H. (eds.): Mundos tribales. Una visión etnoarqueológica. Valencia 2009.

White, L.A.: La ciencia de la cultura. Paidós, Barcelona 1988

7.- VALORACIÓN DE CRÉDITOS ECTS.

Materia de 6 créditos ECTS = 150 horas de carga de traballo para o alumno/a

Total de horas presenciais: 50

-Teóricas: 25

-Dirixidas: 15

-Avalación continua: 10

Total de horas de traballo autónomo: 100

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIAIS	FACTOR¹	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DO ALUMNO/A	TOTAL
Sesións teóricas	32		10	35
Sesións prácticas	14		15	19
Seminarios (dirección e exposición de traballos)			30	33
Visitas e outras actividades			5	10
Probas de avaliación continua			25	32
Tutorías			5	8
Exame final	2		10	12
Revisión de exames	2		0	1
TOTAL	50 horas		100 horas	150 horas

¹ O factor fai referencia, nun cálculo aproximado e revisable no futuro, ás horas que o alumno/a necesita traballar para: preparar as sesións teóricas, as prácticas máis o esquema/resumo, os seminarios (recollida de material, elaboración e exposición dos traballos), as visitas ou outras actividades máis o resumo, as tutorías, a avaliación continua e o exame final, de ser o caso.

8.- AVALIACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia e participación.	-Preparación das clases teóricas. -Asistencia e participación nas sesións prácticas, visitas guiadas, seminarios e tutorías	-Entrega defensa dos esquemas ou resumos das sesións teóricas. -Intervencións nas distintas actividades dirixidas e tutorías.	10%
Probos de avaliación continua.	-Dominio dos coñecementos teóricos e operativos da materia. Capacidade analítica e coherencia na redacción.	Probos diversas nas que se avaliará a aplicación do traballo realizado en grupo aos coñecementos teóricos.	60%
Realización de traballos.	Valórase: -A estrutura do traballo. -A calidade da documentación utilizada. -O rigor e orixinalidade. -A presentación e redacción -A capacidade de síntese. -A coherencia na exposición e defensa dos traballos.	-Traballo individual, recensión e comentario dun libro sobre Etnoloxía. -Traballo en grupo.	30%

Avaliación final para o alumnado con algunha avaliación suspensa e para os que, por CAUSA XUSTIFICADA non poidan asistir a clases teóricas

PROBAS DE AVALIACIÓN FINAL	CRITERIOS	PESO
a) Asimilación dos coñecementos teóricos e das ciencias instrumentais da materia.	a) Proba escrita	70%
b) Vid. os criterios expostos para a realización dun traballo e das demais actividades prácticas.	b) Desenvolvemento das prácticas	30%